ABC

43

La II Guerra Mundial

Matanza en el gueto de Varsovia

La rebelión judía contra su genocidio

En abril de 1943, al mismo tiempo que los alemanes revelaban al mundo la trágica noticia del asesinato de miles de oficiales polacos en el bosque de Katyn, se desarrollaba un drama no menos patético en Varsovia: la aniquilación del gueto judío.

Su historia no fue sino una parte de la vasta operación nazi dirigida al exterminio de la que denominaron «judería europea». Los campos de concentración polacos –Treblinka, Birkenau, Auschwitz, etcétera– fueron escenario de parte del holocausto.

En Polonia se produjeron otras muchas matanzas en los guetos de sus ciudades, pero el de Varsovia se ganó un tristemente destacado lugar por su capítulo final de resistencia desesperada, cuando la única perspectiva era la muerte.

LA TRAMPA QUEDA SELLADA

Desde hacía siglos, la población judía de la capital polaca había vivido en su propio barrio, tradicionalmente denominado gueto. Pero en los siglos XIX y XX las familias enriquecidas empezaron a acomodarse por toda la ciudad,

PORTADA: Cuadro de Halina Olomucka, «El gueto se estrecha», que se conserva en el Museo de Historia Contemporánea de París. Halina Olomucka vivió en Varsovia los seis años de la ocupación

El cuadro de B. W. Linke, «El Molé rachím», una de las obras pictóricas más famosas inspiradas por la II Guerra Mundial, es también una patética muestra expresionista de los sufrimientos padecidas por el pueblo judío durante la contienda

1943

LA GUERRA DÍA TRAS DÍA

dejando que únicamente los más pobres viviesen en los suburbios del gueto. Poco después de la ocupación alemana de Polonia se puso en marcha una campaña de «agrupación» de los judíos para facilitar su traslado definitivo a los campos de exterminio. En Varsovia, el lugar elegido para la concentración fue el antiguo gueto.

En octubre de 1940, el gobernador general de Polonia, Hans Frank, ordenó que todos los judíos de Varsovia debían residir en aquella zona.

En una primera etapa se aisló el área con empalizadas y alambre de espino. Quedaba así cerrado un rectángulo de cuatro kilómetros de largo y dos y medio de ancho, que, además del antiguo gueto medieval, comprendía las calles del barrio industrial, vecino del distrito gubernativo. Es difícil precisar cuántos habitantes vivían allí. Los 330.000 judíos de Varsovia fueron los primeros en ser encerrados, pero más tarde comenzaron a añadirse a esta cifra muchos otros de provincias. Se puede calcular, pues, que entre 1941 y 1942 el gueto alojó a cerca de quinientas mil personas, casi la mitad de la población de Varsovia.

Los alemanes procedieron entonces a construir un gran muro de ladrillos, de cuatro metros de alto y 18 kilómetros de largo, alrededor del gueto, y tomaron medidas para asegurarse de que a partir de ese momento los judíos quedaran aislados del resto de la población.

HAMBRE Y EPIDEMIAS

Entre noviembre de 1940 y junio de 1942, la historia del gueto es la de un hacinamiento inhumano, una horrible miseria, muerte por hambre y epidemias, e intentos por degradar a sus habitantes.

En el interior, los alemanes no ejercían directamente la autoridad. Estaba dirigido por un Consejo Judío, nombrado por los nazis después de la ocupación de Varsovia y presidido por el ingeniero Adam Scerniakov. El Consejo tenía a su disposición un Cuerpo de Policía judía, compuesto por más de dos mil hombres, que desarrollaba las funciones administrativas cotidianas.

El movimiento económico oficial venía dado por la entrada de los géneros alimenticios y por los procedentes de las fábricas. A esto se añadían los beneficios del mercado negro y del contrabando. Los grandes traficantes se servían de niños judíos que salían ocultamente del gueto, introduciéndose por huecos del muro o a través de las alcantarillas.

De las muchas epidemias que estallaron entre los habitantes, la del tifus exantemático provocó casi dieciséis mil víctimas. Las enfermedades se debían sobre todo a la desnutrición. Los abastecimientos habían sido reducidos de tal modo que, según los cálculos de los médicos hebreos, la población del gueto fallecería por inanición en menos de cinco años.

El hambre llegó a hacerse insufrible. Un periódico clandestino hablaba en el verano de 1942 en estos términos: «El 50

Apuntes de una tragedia

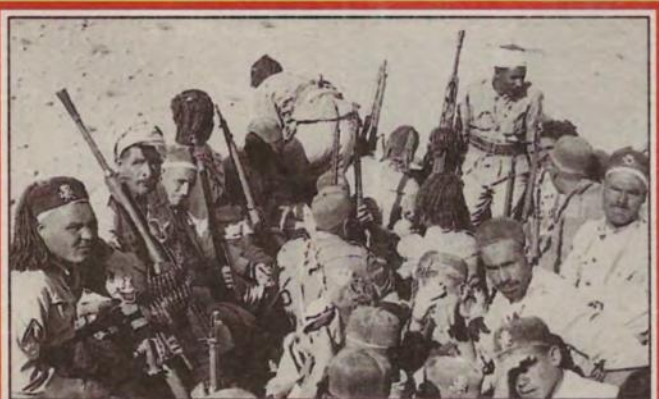
Halina Olomucka plasmó en sus lienzos, durante los seis años que duró la ocupación de Varsovia, la imagen del pueblo polaco en uno de los momentos más dolorosos de su historia. Su obra, de la que aquí reproducimos apuntes a lápiz, carboncillo y pastel, suponen un testimonio único de una de las supervivientes del drama vivido en la capital polaca. Sobre estas líneas, a la izquierda, «El gueto se estrecha», 1939-1945; a la derecha, «Plegaria en el bunker», conservadas en el Museo de Historia Contemporánea de París.

19 de abril

■ **Polonia:** Se inician las ejecuciones de judíos en el gueto de Varsovia. Por orden de Himmler, cerca de cincuenta y seis mil personas morirán en esta matanza, que dura hasta el 16 de mayo.

20 de abril

■ **Túnez:** El VIII Ejército británico realiza un ataque nocturno contra Enfidaville, en un esfuerzo por romper las líneas enemigas. Tras tres días de duros combates, las tropas del general Messe consiguen repeler el ataque Aliado.



Tropas coloniales del Ejército italiano en el frente tunecino

21 de abril

■ **Pacífico:** El almirante Koga sustituye al almirante Yamamoto como comandante en jefe de la flota combinada japonesa.

■ **Frente ruso:** Churchill amenaza a los alemanes con represalias si utilizan gases venenosos en el frente ruso.

22 de abril

■ **Túnez:** Montgomery suspende el ataque del VIII Ejército en la línea Enfidaville. Al mismo tiempo, el I Ejército británico, dirigido por el gene-

Los testimonios de los supervivientes del gueto

«Por todas partes yacían cuerpos calcinados»

«El gueto ardía. El fuego fue consumiendo todas las casas, una tras otra, durante varios días. Se elevaban columnas de humo, saltaban chispas y se abrasaba el cielo con siniestros fulgores rojos. Al otro lado del muro, gentes en inmediata proximidad se paseaban, se divertían, dichosos de vivir. Sabían que "los judíos estaban ardiendo". El viento llevaba hacia ellos el humo y el hollín de las hogueras. Las chispas dispersas propagaban a veces el fuego a un edificio exterior al barrio judío. Pero aquellos incendios eran rápidamente extinguidos. Nadie acudió al gueto en llamas. Nada se intentó para detener el incendio.

El fuego terminó la obra de destrucción que los alemanes no habían podido realizar. Los cadáveres quemados exhalaban un olor fétido. Por todas partes yacían cuerpos calcinados: en los balcones, en los alféizares de las ventanas y en las pocas escaleras intactas. Las llamas expulsaban a los desdichados de sus refugios o les hacían abandonar las buhardillas y los sótanos donde se resguardaban. Titubeando, llegaban por millares a los patios, donde los nazis les hacían prisioneros o les ejecutaban allí mismo. Otros, extenuados, se dormían en cualquier sitio, de pie, acostados, en mitad de la calle, en el quicio de un portal, y una bala alemana acababa con ellos mientras dormían.»

(Gran Crónica de la II Guerra Mundial. Selecciones del Reader's Digest. Del libro del historiador Philip Friedman)

Plaza de Varsovia prácticamente destrozada por los bombardeos de la Luftwaffe

El general de las SS Jürgen Stroop fue el encargado de sofocar la gran rebelión

1943: LA GUERRA DÍA TRAS DÍA

Soldados británicos en un carro de combate MkVI Crusader, en la última fase de la campaña de Túnez

ral Anderson, efectúa una serie de asaltos a los cerros del sudoeste de la capital tunecina.

23 de abril

■ **Europa:** Los aliados deciden establecer un mando común anglonorteamericano para elaborar los planes de desembarco en Europa. El teniente general británico Frederick Morgan, con el cargo de COS-SAC –jefe de Estado Mayor del Mando Supremo Aliado–, lo dirigirá.

26 de abril

■ **Moscú:** La URSS rompe relaciones diplomáticas con el Gobierno polaco en Londres, en respuesta a las peticiones polacas de un informe de la Cruz Roja sobre las fosas de Katyn.

27 de abril

■ **Alemania:** Hitler recibe a Pavelic, jefe del Gobierno croata, en su cuartel general. Es el último de una serie de encuentros que el führer ha mantenido con sus aliados, para relanzar la propaganda antibolchevique y una mayor contribución de hombres y materiales en la contienda.

La población del gueto fue obligada a abandonar sus casas tras la insurrección. Mujeres y niños fueron deportados a campos de concentración por toda Polonia. Sobre estas líneas, una de las fotografías más conocidas de la guerra, que ha provocado una viva polémica al ponerse en duda su autenticidad

por 100 de la población se muere literalmente de hambre; el 30 por 100 padece el hambre de "modo normal", y el 15 por 100 no come lo suficiente».

DEFENDERSE O MORIR

El 22 de julio de 1942 se efectuó la primera evacuación sistemática del gueto al campo de exterminio de Treblinka, mencionado en los documentos oficiales alemanes como «T.2». Las SS realizaron selecciones en las fábricas, deportando a los obreros demasiado viejos o de escaso rendimiento. Entre julio y octubre de 1942 habían sido deportados 310.322 judíos.

En enero de 1943 sólo quedaban unos setenta mil habitantes, y el gueto parecía desierto. Fue entonces cuando se produjo la sublevación.

No se sabe si hubo un jefe de la re-

Tanquistas ingleses reparando las cadenas de un carro

30 de abril

■ **Túnez:** El general Alexander envía a la 4 División India y a la 6 y 7 Divisiones blindadas en apoyo del I Ejército británico. Mientras tanto, el general Arnim, que ha reemplazado a Rommel, concentra sus fuerzas en las cumbres que rodean Túnez.

3 de mayo

■ **China:** El general Marshall, jefe de Estado Mayor del Ejército norteamericano, comunica al general Stiwell, jefe de Estado Mayor de Chiang Kai Shek, que el presidente Roosevelt ha decidido suministrar las fuerzas aéreas necesarias para que China colabore en la reconquista de Birmania.

5 de mayo

■ **Túnez:** Por la noche, la 1 División de Infantería británica toma Djebel Bou Aoukaz. En el sur, el XIX Cuerpo de Ejército francés del general Juin ataca en Pont du Fahs, la última línea defensiva del Eje antes de la capital.

vuelta, pero la rebelión fue dirigida por la Organización Militante Judía, cuyos miembros estaban decididos a su defensa antes que someterse al exterminio. Con ayuda del Ejército del Interior polaco empezaron a reunir armas y a planear la defensa. Los combatientes fueron divididos en 22 grupos: 14 sionistas, cuatro socialistas y cuatro comunistas. Un arma formidable de resistencia lo constituyó el intrincado trazado de las alcantarillas, con sus canales y conductos subterráneos, así como refugios hábilmente disimulados.

LAS SS APLASTAN LA REVUELTA

El 18 de enero de 1943, los alemanes se dieron cuenta de que tenían que hacer frente a una resistencia organizada. El Consejo Judío declaró a las SS que «su poder había pasado a otras manos».

El 17 de abril llegó a Varsovia, desde los Balcanes, el «brigadeführer»-SS Jürgen Stroop. La batalla comenzó dos días después y habría de durar cinco semanas.

Stroop tenía a su disposición 2.090 hombres, de los cuales, casi la mi-

Manifestación de dolor de las madres del gueto al ser despojadas de sus hijos

Familia trasladada al gueto

Tropas germanas registran las calles del gueto

1943: LA GUERRA DÍA TRAS DÍA

6 de mayo

■ **Túnez:** El I Ejército británico inicia el asalto final en todo el territorio tunecino. Al alba, protegidas por una tremenda barrera artillera, las 6 y 7 Divisiones blindadas del IX Cuerpo británico consiguen cortar las líneas de comunicaciones y de suministros del Eje en Djebel Bou Aoukaz. Al norte, la 9 División norteamericana se encamina a Bizerta y la 1 División blindada a Ferryville y Protville.

7 de mayo

■ **Túnez:** La capital tunecina y Bizerta son capturadas por tropas Aliadas.

9 de mayo

■ **Túnez:** A las once de la mañana concluyen los combates en el nordeste de Túnez.

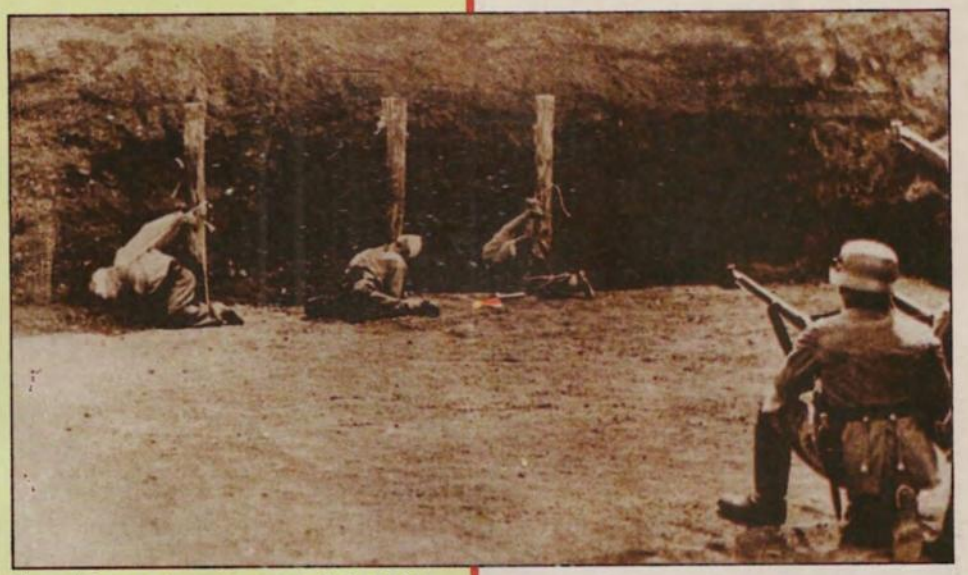
■ **Mediterráneo:** Un violento bombardeo prepara la operación aliada para la conquista de la isla de Pantelaria.

11 de mayo

■ **Islas Aleutianas:** La 7 División norteamericana desembarca en diversos puntos de la

Jeep norteamericano al ser embarcando en un avión

Un anciano es deportado a Auschwitz



Ejecución en el gueto en abril de 1943

Fuera de los límites del gueto de Varsovia les estaba prohibido salir a los judíos

tad eran SS y «panzergranaderos» que no escatimaron medios para reducir al mínimo sus bajas. Emplearon para ello artillería pesada, lanzallamas, explosivos, gases asfixiantes y perros policías.

Hasta el 16 de mayo no dejaron los judíos de combatir. Los nazis pusieron fin simbólico a la campaña dinamitando aquel mismo día la gran sinagoga judía. Según los alemanes, fueron capturadas 56.065 personas, de las cuales, 7.000 habían muerto en acción y otras tantas enviadas al campo de exterminio de Treblinka. El gueto había quedado reducido a un montón de escombros. Oficialmente, las SS perdieron 15 hombres.

La insurrección no tuvo un mando único y eficaz, sino que combatieron en grupos independientes. Pero, aun cuando pueda parecer increíble, la revuelta no fue inútil. Privados de toda ayuda, los judíos de Varsovia demostraron que el deseo de luchar contra la opresión es irreductible. Este fue y sigue siendo el significado de aquella desesperada epopeya, un sacrifio que no puede medirse en vidas humanas.

isla de Attu, ocupada por los japoneses desde la batalla de Midway. La niebla impide el apoyo aéreo, pero a la vez favorece la sorpresa de la operación. Por la tarde, las unidades Aliadas toman la bahía de Massacre, en cabo Alexai, al norte de la isla, pero son frenadas por los defensores nipones a las siete de la tarde en el paso Jarmin.

12 de mayo

■ **Túnez:** El general alemán Von Arnim, comandante de las tropas del Reich en África, se rinde a los Aliados.

■ **Birmania:** Finaliza, como se había iniciado, la primera campaña en la zona de Arakán. La 26 División india evacua Maungdaw y se retira a las posiciones defensivas del norte. Un sacrificio inútil de vidas y material, que ha fracasado, principalmente, por la falta de apoyo de unidades chinas desde la provincia de Yunnan.

■ **Washington:** Comienza la Conferencia Tridente en Washington, con la asistencia de Roosevelt, Churchill y los jefes de Estado Mayor Combinado. El objetivo del encuentro es coordinar la estrategia anglonorteamericana, tras las recientes operaciones Aliadas de África, islas Aleutianas y Rusia.

13 de mayo

■ **Túnez:** El general Messe, promovido a mariscal de campo, se rinde al VIII Ejército británico. Unos doscientos cincuenta mil alemanes e italianos entregan sus armas. El general Alexander envía un mensaje a Churchill, comunicándole: «Es mi obligación informarle que la campaña de Túnez ha terminado con el cese de la resistencia enemiga. Somos los dueños de las playas del norte de África.»

■ **Washington:** La Conferencia Tridente aprueba la versión final de los planes para el desembarco aliado en Sicilia —operación «Perro esquimal»—, incluyendo la fecha —10 de julio— y las áreas escogidas al efecto.

■ **China:** Para repeler la «ofensiva del arroz» japonesa en el centro del país, Chiang Kai Shek ordena al general Cheng retirar su ejército de la frontera birmana y defender Yi-chang, en el Yangtze.

Bayonetas y cuchillos de combate europeos y canadienses

1. Bayoneta finlandesa, modelo 1926-1927. Esta bayoneta bastante común tiene hoja acanalada de un solo filo, de 302 milímetros de largo, con un perfil similar al de la bayoneta italiana Carcano, modelo 1891 –ver fascículo 42–. La espiga –parte de la hoja que se introduce en la empuñadura– aumenta de volumen debajo de la cruz de acero, que tiene un gavilán, que se extiende hacia delante. El nombre del armero, Hackman, está en el recazo –reverso–. El pomo de acero se une en ángulo con las cachas de nogal, que están fijas con dos remaches de acero. La longitud total del arma es de 413 milímetros.

1a) Vaina de acero pavonada para (1) con botón para el tahalí.

2. Bayoneta canadiense Ross, modelo 1919, conocida generalmente como la bayoneta Marca II y apta para el fusil Ross Marca II de la I Guerra Mundial. La hoja de un solo filo, de 257 milímetros de largo, disminuye de anchura gradualmente hacia la punta –se había comprobado que la bayoneta Ross Marca I, con una punta más redondeada, necesitaba excesiva presión para penetrar–. La cruz es de acero grueso y en el pomo, también de acero con esquinas, está estampado «Ross Rifle Co/Quebec/Patented 1907». Las cachas de nogal son desmontables. Su longitud total es de 375 milímetros. El fusil Ross se retiró en 1916 por considerarlo inadecuado para la guerra de trinchera; algunos, no obstante, serían entregados a la Guardia Nacional británica al principio de la II Guerra Mundial. Es un arma bastante común.

2a) Vaina de cuero marrón para (2), añade un tahalí completo y una contera de metal.

3. Cuchillo de combate alemán (Nahkampfmesser) del período de entreguerras, con hoja de 152 milímetros y doble filo hacia la punta. Fabricado por Anton Wingen hijo (Solingen). Un falso botón de presión forma el ojo de la cabeza del águila del pomo. Las cachas son de plástico negro escaqueado. Cuchillo bastante común, de una longitud total de 264 milímetros.

3a) Vaina de acero pintada de negro para (3), con presilla de cuero para el cinturón y correa de seguridad con botón de presión.

4. Cuchillo de combate británico de comando (Fairbairn-Sykes). Tercer modelo de fabricación posterior a la II Guerra Mundial. La hoja de doble filo tiene 178 milímetros de largo y está pulida. Este hecho lo define como ejemplar para compra privada, pues los cuchillos reglamentarios tienen la hoja ennegrecida. La cruz es de latón y el puño con los anillos concéntricos, característica del tercer modelo, es de aleación fundida. Una tuerca de latón en el pomo fija la espiga que se extiende a través del puño. La longitud total es de 292 milímetros. Los diferentes tipos de cuchillos Fairbairn-Sykes son muy comunes. El fabricante británico original, Wilkinson Sword, produjo más de 56.000 cuchillos del segundo modelo, sólo para los pedidos de los Gobiernos británico y Aliado. Un cuchillo casi idéntico lo fabricó en Estados Unidos la compañía de cuchillería Case para el personal de las Fuerzas Especiales.

4a) Vaina de cuero para (4), con contera de latón y orejetas de cuero, con soporte también de la-

tón para que se pueda coser la vaina al uniforme.

5. Machete bayoneta español Mauser. Bastante común, apto para el fusil Mauser de servicio en España desde el comienzo del siglo XX. Tiene una hoja pesada y acanalada de un solo corte y el filo con curvatura especial para emplearse como machete. En el recazo puede leerse: «FN Toledo», la cruz con un terminal de bola aplanada en el gavilán y el pomo de cabeza de pájaro son pavonados. A este último se le encaja un adaptador desmontable, que permite usar la bayoneta con el fusil Mauser alemán. La longitud total con el adaptador es de 381 milímetros.

5a) Vaina de acero pavonado para (5) y botón ovalado para enganche.

6. Bayoneta sueca Mauser, modelo 1898, para fusil de servicio sueco Mauser en el comienzo de siglo. Se trata también de un arma bastante común. Toda la bayoneta es de acero; su hoja de doble corte, de 208 milímetros de largo, tiene acanaladuras centrales estrechas. La cruz es recortada y el puño escaqueado, de sección circular, tiene un pestillo de sujeción en ángulo. La longitud total es de 330 milímetros.

6a) Vaina de acero con estría central para (6), con un tahalí de cuero excepcionalmente grande, que tiene una correa de seguridad que se fija sobre el botón del tahalí.

7. Daga de trinchera alemana de la I Guerra Mundial. Un tipo bastante común, larga hoja de 146 milímetros de doble filo hacia la punta. Justo debajo de la cruz de acero ovalada se puede ver una marca de aceptación. Las cachas largas y delgadas de nogal, con nueve ranuras en ángulo, están sujetas con dos remaches. La longitud total es de 275 milímetros.

7a) Vaina de acero pavonada para (7), con presilla de cuero para el cinturón y correa de seguridad.

8. Daga de trinchera alemana de la I Guerra Mundial. Uno de los tipos más comunes. La hoja de un solo corte, de 149 milímetros de largo, lleva en el recazo la marca del armero «Ern/Wadl, Rheinl», que indica que se trata de un producto de C. Friedrich Ern-Rasiermesserfabrik, Solingen-Wald, un conocido fabricante de cuchillos de trinchera de la I Guerra Mundial. Tiene una cruz de acero ovalada y las cachas de nogal con nueve ranuras en ángulo están fijas con tres remaches. La longitud total es de 273 milímetros.

9. Cuchillo de combate alemán de la II Guerra Mundial. Ejemplar bastante común y de buena calidad. La hoja de longitud aproximada 152 milímetros es la normal en estas armas. El cuchillo que se muestra tiene una hoja de un solo filo con la punta modificada, en este caso, acortada hasta 133 milímetros. El gavilán se extiende hacia atrás y el pomo de cabeza de pájaro, con un falso botón de presión formando el ojo, son comunes en armas de esta clase. Las cachas de asta de ciervo, que se encuentra en los cuchillos de mejor calidad, están fijas con dos remaches. La longitud total es de 245 milímetros.

10. Daga de trinchera alemana de la I Guerra Mundial. Una nueva variación del tipo mostrado en (7) y (8). La cruz de acero ovalada es más pequeña que la de los ejemplos anteriores. Las cachas de nogal están cortadas en forma más cuadrada y las nueve ranuras en ángulo corren en dirección opuesta. La longitud de la hoja es de 152 milímetros y la total de 273 milímetros.

Salamander Books

El recuerdo de la tragedia judía en Varsovia

EL GUETO EN LLAMAS

Monumento a los héroes del gueto, inaugurado el 19 de abril de 1948, en el V aniversario de la insurrección. Es el único símbolo que actualmente recuerda la tragedia. (P. A. Interpress)

El gueto judío de Varsovia había sido desde tiempo inmemorial la más próspera comunidad hebrea de la Europa oriental. Un importante desarrollo cultural, así como numerosas actividades sociales, le adjudicaron una merecida tradición intelectual durante siglos. Escritores, poetas, pintores, abogados, médicos, banqueros y ricos comerciantes vivieron allí formando parte de la comunidad judía.

Desde el momento en que las tropas del Reich cruzan la frontera polaca en septiembre del 39, el trágico destino de la población judía estaba ya trazado. Dos meses más tarde, las disposiciones germanas obligaban a los judíos a identificarse públicamente como tales, llevando cosida en todas sus prendas la estrella amarilla de David con la palabra «jude» impresa. Comenzaba para ellos una nueva Edad Media.

VIVIR EN EL GUETO

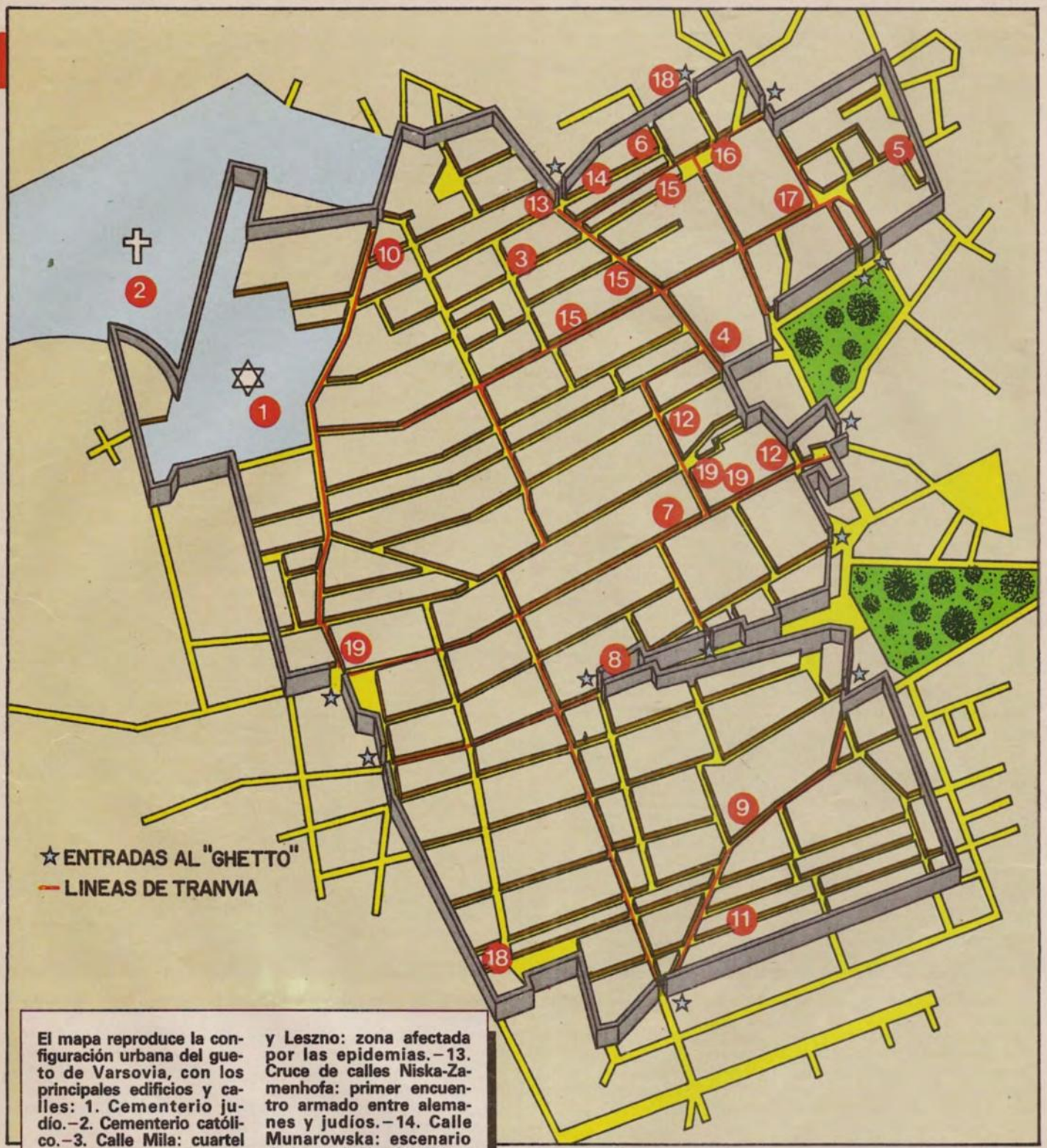
La vida en el interior del gueto judío estaba marcada por la brutalidad de las ordenanzas del gobernador Hans Frank, fiel seguidor de la política racista de Himmler, lo que le granjeó no pocas enemistades entre los generales de la Wehrmacht.

La idea preconcebida por las autoridades germanas era que el gueto se convirtiera en una minúscula ciudad dentro de otra, sin apenas ningún contacto con el exterior. El recinto, tras ser varias veces ampliado, incluía unos mil quinientos edificios, tres iglesias, una sinagoga y un hospital. Contaba con catorce puntos de acceso fuertemente custodiados por policías polacos y ucranianos y estaba prohibida la entrada a cualquier vehículo no militar. El gueto contaba con su propio sistema especial de transporte, que consistía en un servicio de tranvías de caballos, administrado por la empresa Kon und Heller, propiedad de unos colaboradores habituales de la Gestapo.

En cuanto a la alimentación, era en extremo insuficiente. Los suministros recibidos del exterior resultaban en realidad muy inferiores a los distribuidos por las tropas de ocupación en cualquier otro lugar. Mientras en Polonia los soldados alemanes recibían 2.310 calorías diarias, los polacos tenían asignadas 634 calorías y los judíos tan sólo 134.

Los alemanes pretendían que el gueto cubriese sus propias necesidades, cosa completamente imposible. En septiembre del año 41, las raciones fueron de nuevo reducidas: 920 gramos de pan, 295 gramos de azúcar, 103 gramos de mermelada y 60 gramos de carne por habitante y mes.

La consecuencia inmediata de esta nueva restricción fue



El mapa reproduce la configuración urbana del gueto de Varsovia, con los principales edificios y calles: 1. Cementerio judío.–2. Cementerio católico.–3. Calle Mila: cuartel general de la resistencia.–4. Calle Zamenhofa: nido de resistencia en la insurrección.–5. Calle Kozla: centro del mercado negro.–6. Calle Niska: sede del Consejo Judío.–7. Calle Leszo: cuartel de la Policía judía.–8. Calle Chlodna: Puente de madera.–9. Calle Twarda: Hospital.–10. Calle Stawki: estación de ferrocarril.–11. Calle Sienna: Hospicio.–12. Calles Karmelicka y Leszno: zona afectada por las epidemias.–13. Cruce de calles Niska-Zamenhofa: primer encuentro armado entre alemanes y judíos.–14. Calle Munarowska: escenario de la rendición del último grupo de resistentes.–15. calles Nalewki-Gesia-Mila-Zamenhofa: lugar donde se produjeron los combates más sangrientos.–16. Plaza Tlomackje. Sinagoga: aquí fue ahorcado el general Stroop en 1951.–17. Calle Franciszkanska: área de fuertes enfrentamientos.–18. Punto de fuga de los insurrectos.–19. Zona de escaramuzas menores.

la media diaria de trescientos muertos por inanición, aunque el floreciente mercado negro sin duda aplacó en cierta medida el hambre «crónica» que padecían la mayoría de los judíos.

El contrabando de alimentos constituyó una de las mayores actividades, hasta el punto que el pan llegó a ser más barato en el mercado negro del gueto que en la propia Varsovia. Sin embargo, a principios del año 42, el gobernador Frank anunció la distribución de raciones especiales, que consistieron principalmente en cargamentos de patatas congeladas destinadas a las tropas del frente ruso.

Ante tales adversidades, el proverbial humor judío utilizó su propia agonía como fuente de chascarrillos. Uno de los más difundidos simplifica el sentimiento general por aquellas fechas: «Churchill acude a un rabino para

La avenida Lazienkowska es una de las principales arterias de Varsovia. El gueto hoy es sólo un recuerdo (P. A. Interpress)

pedirle consejo de cómo acabar con Hitler, y el rabino contesta: Hay dos sistemas, uno natural y otro sobrenatural. La solución natural sería que un millón de ángeles armados con espadas de fuego desciendan sobre Alemania y la destruyan. El método sobrenatural es el desembarco de un millón de ingleses en Europa.»

EL PRINCIPIO DEL FIN

Cuando comenzaron las deportaciones hacia el Este, los judíos aseguraron vender cara su libertad. El 28 de julio del 42 se crea la Organización Judía de Combate como órgano principal de resistencia armada, que mantendrá comunicaciones con el Ejército Nacional polaco, con sede en Londres.

El día 9 de enero de 1943, el SS-Reichsführer Himmler visita personalmente el gueto e imparte instrucciones para la deportación sistemática de sus habitantes. En el mismo mes, y como consecuencia del intento de deportación de 6.500 judíos, estalla el primer enfrentamiento armado entre judíos y alemanes. Para entonces se ha prohibido la salida del recinto a cualquier persona.

A las ocho de la mañana del día 19 de abril, ochocientos cincuenta soldados de las SS, en su mayoría letones, lituanos y ucranianos, al mando de dieciséis oficiales, entran en el gueto por la parte central para sofocar la revuelta. Al día siguiente, la O. J. C. rechaza la oferta de rendición. En la misma fecha se envía el primer radiotelegrama a Londres anunciando el inicio de la resistencia armada. Se solicita envío urgente de armas que nunca llegarán.

El día 16 de mayo, con la voladura de la gran sinagoga de la plaza Muranowska, concluye la resistencia. El general Stroop envió su famoso informe, lujosamente encuardenado, donde con la frase «el gueto ya no existe» daba por terminada la trágica odisea.

EL GUETO HOY

■ Han transcurrido casi cincuenta años desde entonces y en Varsovia todavía algunas calles y plazas recuerdan con su nombre el antiguo gueto. De los viejos edificios que formaban el barrio judío no quedó piedra sobre piedra. Actualmente, en lo que fue su centro neurálgico, se alza el monumento dedicado a las víctimas del levantamiento,

El castillo real de Varsovia uno de los edificios más bellos de la capital (P. A. Interpress)

La plaza de la Opera como está actualmente

A los héroes de la II Guerra

La zona del antiguo gueto es hoy un barrio obrero

En el XX aniversario del levantamiento

inaugurado en 1948. Toda la zona es actualmente un barrio nuevo de viviendas obreras. En algún viejo edificio, testigo mudo de la Historia, se ven las huellas de los combates, con balazos en sus fachadas. En la calle Mila, nido de resistencia principal, se encuentra uno de estos singulares testigos. Se trata del antiguo blocao fortificado, donde, conscientes del fracaso de su intento, se suicidaron los miembros del Estado Mayor de la O. J. C.

■ En la calle Stawki, donde estaba el único hospital del gueto, se oían durante la guerra los gritos y lamentos de los moribundos. Hoy día sólo se escucha el alboroto de los colegiales, por haber sido convertido el antiguo edificio en colegio estatal.

■ En la Umschlagplatz, cerca de la antigua plaza Muranowska, último lugar donde ondeó la bandera polaca, ha sido erigido un monumento llamado Vía de la Memoria del Martirio Judío. La avenida tiene indudables resonancias para los supervivientes: desde aquí partían en trenes los deportados hacia los campos de concentración del Este.

■ En abril de 1988 se celebró en Varsovia el XLV aniversario del levantamiento del gueto. Entre los diferentes actos organizados para conmemorarlo se desarrolló un simposio sobre los diferentes estudios publicados a lo largo de todos estos años sobre el gueto y el levantamiento. Además se inauguró una exposición del pintor judío Berenstein titulada «Sobre el pueblo desaparecido».

■ Las conmemoraciones contaron con la asistencia de más de cuatro mil personas, la mayoría descendientes de los que perecieron; entre ellos, más de mil judíos de Israel y de otras naciones, como Estados Unidos, Brasil, Australia, Austria, Alemania federal, Gran Bretaña, Francia y Bélgica.

■ Varsovia entera se preparó para celebrar al cabo de cuarenta y cinco años el aniversario del gueto. Se dio a los actos un gran alcance, en un intento de recordar a las generaciones actuales la tragedia de la guerra y, sobre todo, de reforzar los lazos que unen el pasado con el presente.

G_____

Goebbels, Joseph

Ministro alemán (1897-1945)

El mago de la propaganda nazi

El personaje más inteligente y quizás el más avieso de los que formaban el círculo más íntimo de Adolfo Hitler fue un hombrecillo cojo, con un pie deforme, dueño de una notable elocuencia, que se llamaba Paul Joseph Goebbels, inventor de lo que suele entenderse, y no en un sentido benévolo, como propaganda moderna.

Albert Speer cuenta de él en sus *Memorias* que era el principal proveedor de chistes y de maledicencias en las tertulias privadas de Hitler en su refugio del Obersalzberg. El führer se reía con él a mandíbula batiente, hasta llorar. La lengua de Goebbels debía de ser verdaderamente viperina.

ESTUDIÓ EN OCHO UNIVERSIDADES

Nació el 29 de octubre de 1897 en Rheydt, Renania, un pueblo que vivía de la industria textil. Vino al mundo en el seno de una familia católica. Su padre, Fritz, era capataz de una industria local.

Gracias a unas becas diocesanas, de la Sociedad de Alberto Magno, Paul Joseph pudo recibir una buena educación universitaria. A diferencia de la mayoría de las altas jerarquías del partido Nacionalsocialista, empezando por el mismo Hitler, que eran autodidactas, Goebbels estudió en ocho Universidades: Bonn, Friburgo, Würzburg, Colonia, Francfort, Munich y Berlín, para graduarse en Heidelberg, en 1921. Sus estudios fueron de Filosofía, Literatura, Historia, Arte y Lenguas Clásicas.

Su vocación eran la literatura y el periodismo, pero con poca fortuna. Nada más graduarse escribió una novela, *Michael*, que ningún editor le aceptó. Intentó el teatro con dos obras, *El vagabundo*, sobre Jesucristo, y *El huésped solitario*, que no encontraron productor. Tampoco aceptaron los artículos que envió al *Berliner Tageblatt*. Sólo cuando alcanzó notoriedad nacional, gracias a la política, sus obras vieron la luz, aunque con poco éxito. No deja de ser extraño ese rechazo, pues Goebbels tenía una buena formación, como queda dicho, y escribía bien. Quizá de ese rechazo se originó algún resentimiento, que más tarde pagó la inteligencia alemana de la posguerra.

Tampoco hizo nada por él su cojera. Cuando se estaba abriendo camino, contaba que su pie contrahecho era el resultado de una acción bélica, hasta que se descubrió que su deformidad era de nacimiento.

No había de abandonarle nunca cierta tendencia a fantasear sobre su vida. Pese a su escaso atractivo físico, se tenía por un gran conquistador de mujeres y llevaba un registro de 30 amantes. En sus diarios, que se conservan, las mujeres ocupan mucho espacio; habla de ellas como un Casanova romántico y entusiasta.

En septiembre de 1932 contrajo matrimonio con una divorciada, Magda Quant, que tenía un hijo de su matrimonio anterior. Con Goebbels tuvo seis más. Vivieron juntos hasta su amargo final.

MUY PRONTO IMPRESIONÓ A HITLER

Un joven recién graduado, sin trabajo, en aquella Alemania en crisis de la República de Weimar no tenía muchas oportunidades de abrirse camino. La única puerta franca para Goebbels fue la política. El secretario de Gregor Strasser, uno de los que al principio disputaron a Hitler la jefatura del NSDAP, tenía que reemplazar a su secretario, que se llamaba Heinrich Himmler, y que se dedicaba a la cría de pollos, y dio el puesto a Goebbels. Este fue el comienzo de su rápida y brillante carrera política.

En seguida impresionó bien a Hitler, que fue hasta el final muy generoso con él, pero en un principio Goebbels estaba políticamente más cerca de Strasser, que era un radical, un revolucionario, que veía al nacionalsocialismo mucho más a la izquierda que Hitler y que estaba dispuesto a unirse a los comunistas. Hitler era para él un burgués y Goebbels profesaba estas mismas ideas. Su sensibilidad estaba con los trabajadores y con la revolución.

Cuando, tras muchas escaramuzas, Hitler y Strasser se separaron, al cabo de un borrascoso debate en Bamberg, en febrero del 26, Goebbels se fue con Hitler, y desde entonces tuvo para él la adoración del converso. En octubre de aquel mismo año, Hitler le recompensó nombrándole «gauleiter» de Berlín (jefe de distrito). Cumplía entonces veintinueve años. En sólo un año había pasado de escritor inédito a personaje nazi.

OBSESIONADO POR LA PROPAGANDA

Lo primero que hizo fue fundar el órgano de propaganda del partido, *Der Angriff* (*El Ataque*). Hay quien atribuye la rápida ascensión de Hitler al poder al genio propagandístico de Goebbels, y no hay en esto exageración. Sabía cómo movilizar las masas, intoxicarlas y ponerlas en acción. Además era un gran trabajador.

En 1929, Goebbels fue elegido diputado para el Reichstag, de cuyo incendio, según parece, fue inductor; poco después, y cuando en 1933 Hitler asumió el poder, le hizo ministro de Propaganda. En seguida dispuso que se construyese un Ministerio para él, sin preguntar siquiera por el coste, y se instaló con su familia en un palacio rodeado de un bonito jardín.

Como ministro de Propaganda, las artes y las letras de la Alemania nazi cayeron bajo el poder absoluto de Goebbels, como también el cine, el teatro y la Prensa. Una noche, los berlineses vieron una gran manifestación de antorchas llevadas

por estudiantes hasta la plaza de la Universidad y allí hicieron una hoguera con unos veinte mil volúmenes. Goebbels fue un azote para la cultura alemana. Con aquel incendio entendía que se alumbraba el final de una era y el comienzo de otra.

Nunca había sentido, antes de ingresar en el partido, la menor repulsión ni el menor entusiasmo por los judíos, pero un par de conversaciones con Hitler le convencieron de que había que odiarlos a muerte.

Así, los escritores judíos se redujeron al silencio o se fueron de Alemania. Fue el caso de Thomas Mann, de Jacob Wassermann, de Stepah Zweig, de Rathenau, de Einstein y de tantos otros que en gran parte fueron a parar a los Estados Unidos. Y también fue el caso de escritores pacifistas como Eric María Remarque o de extranjeros como Jack London, H. G. Wells, Freud, Gide, Proust, Zola, etcétera.

LA ORGANIZACIÓN DE LA CULTURA NAZI

Goebbels organizó la cultura alemana como una industria proveedora de adhesiones y obediencia al partido nazi. No quería de ella otra cosa.

Se salvaron de esta literal quema la música y el cine. El único compositor judío borrado del mapa fue Hindemith, pero la mayoría de los compositores, directores de orquesta y concertistas no judíos, a diferencia de los escritores, prefirieron quedarse en Alemania. Fueron los casos de Furtwaengler, de Gieseking y, lo más sorprendente de todo, de Richard Strauss, quien no sólo se quedó en Alemania, sino que aceptó la dirección de la Cámara de Música del Reich.

No menos sorprendente fue el caso del gran dramaturgo Gerhart Hauptmann, al que, pese a su pasado socialista, repusieron constantemente. Fue amigo de Goebbels.

El cine del III Reich conoció una relativa edad de oro bajo Goebbels y la UFA. Fue un cine intrascendente, pero muy celebrado en toda Europa, sobre todo las comedias musicales.

TRAGEDIA EN EL «BUNKER» DE HITLER

En los últimos días y horas de la Alemania nazi, Hitler, ya abandonado por Goering y por Himmler y tantos otros, dictó a Doenitz la lista del Gobierno que había de sucederle después de su muerte. Nombraba a Goebbels canciller. Su último gran cargo había sido el de «general-bevollmächtigter für den totalen Krieg», en agosto del 44, algo así como procurador general para la guerra total. Fueron aquellos unos días mortales en el «bunker» de la Cancillería, con la artillería rusa disparando continuamente. Goebbels dejó escrito que no quería seguir viviendo después de que Hitler muriese.

El día 1 de mayo de 1945, al atardecer, Goebbels llamó a sus hijos, que estaban jugando en el jardín, y que sin duda sabían lo que les esperaba, y les fueron administradas inyecciones letales por el mismo médico que la víspera había envenenado a los perros de Hitler.

Seguidamente, Goebbels llamó a su ayudante, Günther Schwaegermann, y le dijo que preparase contenedores con gasolina. Le explicó que había resuelto morir con su mujer y le pidió que cuando ellos estuviesen muertos los rociasen con gasolina y les prendiesen fuego. A las ocho treinta de aquel día, cuando ya comenzaba a oscurecer, los Goebbels subieron al jardín del «bunker» y allí un hombre de las SS les disparó a los dos en la nuca. Les rociaron de gasolina y les prendieron fuego.

Al día siguiente, los rusos los encontraron medio carbonizados y por ello les reconocieron inmediatamente. Nadie había quedado vivo en el «bunker» para mantener el fuego.

Manuel BLANCO TOBÍO

Arriba, a la izquierda, retrato de los primeros tiempos en el partido nazi. Debajo, junto a su esposa, se aprecia la cojera producto de la poliomielitis que sufrió. Junto a estas líneas, durante uno de sus característicos discursos. Sobre estas líneas, preparando una alocución radiofónica

?

CURIOSIDADES
SECRETOS
INTERROGANTES
SORPRESAS
ANECDOTAS

Cine: la guerra de ficción

Caracterizado en el papel de coronel de la Luftwaffe

En esta imagen, como oficial británico

De capitán del Afrika Korps

Teniente italiano, en otra de sus innumerables películas bélicas

Coronel, en una escena del filme británico «Ha llegado el águila»

Michael Caine, Soldado en todos los frentes

Maurice Micklewhite, verdadero nombre de Michael Caine —el cinematográfico lo tomó de la película «El motín del Caine», su película favorita— nació en uno de los barrios más pobres de Lòndres, el 14 de marzo de 1933, en el seno de una familia muy humilde —su padre era cargador de muelle y su madre limpiaba oficinas.

Heredó de su entorno el característico acento «cockney», que tanto le hizo sufrir en sus primeras interpretaciones. Casado dos veces, una en 1955 y la segunda en 1973, con la musulmana Shakira Bakshi, tiene en la actualidad dos hijas, una de cada matrimonio. Su dilatada carrera profesional, con más de cincuenta películas, le ha supuesto importantes éxitos, tales como «Zulú» (1963), «La huella» (1972), «El asesino implacable» (1970), «Pacto en Berlín» (1985), «Alfie» (1966) y un largo etcétera.

Uno de sus papeles preferidos es sin duda la interpretación del «oficial inflexible» como puso de manifiesto en «La batalla de Inglaterra» o en «El puente lejano», donde daba vida al general de carros de combate de los guardias irlandeses. Pero sin duda es «Ha llegado el Aguila», protagonizando a un coronel de la Luftwaffe que intenta llevar a cabo una misión suicida en Inglaterra, su mayor logro en la cinematografía bélica. En realidad, Caine, bien sea como oficial alemán del Afrika Korps, capitán italiano o aviador de la RAF, se ha hecho merecedor al sobrenombre de «soldado en todos los frentes».

Editado por PRENSA ESPAÑOLA, S. A., en colaboración con Europa Press Reportajes — D. L. M.-1463-1989